

TROUBLED WATER

Ein Film von Erik Poppe



«Once in a rare while, a film is so beautifully made, so perfectly conceived and executed, that it fills you with joy just to behold it. Such is the case with this amazing film from director Erik Poppe about a young man who has just been released from prison after serving eight years for a terrible crime.

Poppe masterfully structures a dual narrative, telling the story from the perspective of both the woman and the organist. We cannot think of a better film to open our festival of "just great movies" than this intense drama about forgiveness, redemption and the permanency of the decisions we make. It is absolutely the best movie I have seen in years.» *Michael Moore*

«The performances are fantastic and the direction is without fault.» *Alec Baldwin*

Kinostart: 21. Januar 2010 - Vorpremierer ab 14. Januar

Verleih **LOOK NOW!**

Verleih gefördert durch

MEDIA
A programme of the European Union

Presse: Remo Bräuchi - phone +41 44 440 25 43 – rb@looknow.ch - www.looknow.ch

Festivals und Preise

WINNER

Golden Starfish Jury Award: Best Narrative Feature
Audience Award: Best Narrative Feature
Hamptons IFF 2008

WINNER

Best Actor: Pål Sverre Valheim Hagen
Kanon Awards / Norwegian Film Awards 2009

WINNER

Award of the Filmcritics
The Norwegian IFF Haugesund

WINNER

Best Film 2009
The Norwegian Film Critics

WINNER

Andreasprisen (Ecumenical Prize)
The Norwegian IFF Haugesund

WINNER

Audience Award
Libertas FF Dubrovnic, Croatia

WINNER

Best Film - Golden Quill Award
Film and Art Festival Summer, Poland

OFFICIAL SELECTION

- Rotterdam Film Festival (Public votes ex-aecquo with SLUMDOG MILLIONAIRE)
- Seattle International Filmfestival
- The Traverse City Film Festival (Festivaldirector: Michael Moore)
- San Francisco International Film Festival



SYNOPSIS

Als Teenager soll Thomas den Tod eines kleinen Jungen verschuldet haben. Nun, acht Jahre später, verlässt er das Gefängnis als freier Mann. In einer Kirche findet Thomas Arbeit als Orgelspieler. Dort kann er sich voll und ganz der Musik hingeben, ohne sich vor seinem Publikum oder der Gemeinde für sein bisheriges Leben rechtfertigen zu müssen.

Und doch ist die Angst, von seiner Vergangenheit eingeholt zu werden, immer präsent. Auch in den zarten, fast schüchternen Begegnungen mit der Pastorin Anna. In der Beziehung mit ihr und ihrem kleinen Sohn beginnt Thomas langsam auch eine Chance zu sehen, mit seiner Vergangenheit abzuschliessen und ein neues Leben zu beginnen. Da verschwindet plötzlich Annas Sohn und es stellt sich heraus, dass jemand Thomas genau beobachtet hat...

Mit poetischen Bildern und herausragenden Schauspielern schafft der norwegische Regisseur ein sensibles Plädoyer für eine zweite Chance im Leben, ein Seelendrama um Vergeltung, Hoffnung, Schuld und Sühne.

In Hollywood wird derzeit ein Remake dieses mehrfach preisgekrönten Box Office Hits aus Norwegen vorbereitet.



«A brilliantly conceived, magisterially orchestrated drama.» *Variety*

«The intensity level of TROUBLED WATER runs sky high.» *WORLDFILM.ABOUT.COM*

«A sensitive, slow-build script, original directorial vision and bravura performances turn what might have been just another high-concept melodrama centring on the death of a child into a highly-charged ride that is both gritty and poetic. TROUBLED WATER does deliver a hefty emotional punch.» *Screen International*

«TROUBLED WATER offers Poppe's most assured vision yet, and its harrowing climax promises nothing short of hard-earned revelation.» *SAN FRANCISCO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL*



ERIK POPPE, Regie

Erik Poppe wurde 1960 in Oslo geboren. Seine Karriere begann er als Fotograf für Reuters und die Zeitschrift *Verdens Gang*. Er berichtete sowohl aus Norwegen wie auch von Konflikten in Angola, Mocambique, Kambodscha und Beirut. Für seine Arbeiten wurde er von der Norwegian Press Association und der World Press Photo ausgezeichnet. 1991 schloss er am University College of Film, Radio, Television and Theatre in Stockholm sein Studium zum Kameramann ab. In der Folge begann er, als Kameramann auf verschiedenen Filmen zu arbeiten und gewann unter anderem den 1994 den Kodak Award am Moscow International Film Festival und 1995 den Preis als Kameramann des Jahres in Norwegen. Im gleichen Jahr verkündete er das Ende seiner Tätigkeit als Fotograf. In der Folge führte er Regie für zahlreiche Werbespots und Musikvideos, unter anderem auch für Peter Gabriel. Schnell machte er sich auch in diesem Bereich einen Namen; er erhielt mehrere Preise für seine Spots (Clios, Cannes Lions, Epica u.a.).

TROUBLED WATER ist der dritte und letzte Film einer Oslo-Trilogie, die Poppe 1998 mit seinem Debut *SCHPAAA* begann, einer Geschichte über junge Kriminelle. Der zweite Film, *HAWAII, OSLO*, ein Altmanesques Ensemble Drama, das am heißesten Tag des Jahres in Oslo verschiedene Einzelschicksale verknüpft, wurde 2004 zum offiziellen Oscar-Kandidaten Norwegens gekürt. Mit beiden Filmen gewann er an internationalen Festivals eine Reihe Auszeichnungen, sowie 2005 den norwegischen Filmpreis Amanda für den besten norwegischen Spielfilm. *HAWAII, OSLO* ist einer der auch kommerziell erfolgreichsten norwegischen Filme der letzten Jahrzehnte.

Auch TROUBLED WATER weist bereits eine beeindruckende Karriere auf: Ein Box-Office-Hit in seiner Heimat Norwegen, sieben Nominationen für den Norwegischen Filmpreis Amanda, zahlreiche internationale Festivalteilnahmen und mehrere Jury- und Publikumspreise.

Filmografie

- 2009 *Troubled Water (De Usynlige)*
- 2004 *Hawaii.Oslo*
- 2002 *Brigaden (Fernsehserie)*
- 1998 *Schpaaa*



Pål Sverre Valheim Hagen

Pål Sverre wurde 1980 geboren und gilt in Norwegen als ein grosses neues Talent der Film- und Theaterszene. Er stammt aus Stavanger and schloss 2003 sein Studium an der Norwegian National Academy of Theatre ab. Sein Debut im Theater gab er in Oslo im Stück *Bikubesong* von Frode Grytten, seine erste Filmrolle 2004 im Thriller *Den Som Frykter Ulven* (*Cry In the Woods*). Schnell machte er sich einen Namen als sensibler Charakterdarsteller und spielte unter anderem auch die Rolle des Prince of Wales in Stein Wings Produktion *Henry IV*. Vergangenes Jahr gewann er den Theaterpreis Hedda als bester Nebendarsteller.

TROUBLED WATER ist Pål Sverres bisher grösste Rolle im Kino.



Ellen Dorrit Petersen

Ellen Dorrit wurde 1975 geboren und stammt aus Tjøstheim in der Nähe von Stavanger. Nach ihrem Studium an der Norwegian National Academy of Theatre, das sie 2005 abschloss, begann sie zunächst ein Engagement am Rogaland Theater. Ein Jahr später wechselte sie zum The Norwegian Theater, wo ihr Engagement bis heute andauert. Die Rolle der Anna in TROUBLED WATER ist Ellen Dorrits erste Hauptrolle in einem Kinofilm.



Trine Dyrholm

Die Dänin Trine Dyrholm wurde 1972 geboren und gehört spätestens seit ihrer Rolle in FESTEN (1998) auch international zu Dänemarks bekanntesten Schauspielern. Sie absolvierte ihre Ausbildung an der Danish National School of Theatre and Contemporary Dance in Kopenhagen. Noch vor ihren zahlreichen Rollen in Film, Fernsehen und Theater nahm Trine Dyrholm 1987 als 15jährige an der dänischen Vorentscheidung zum Eurovision Song Contest teil. Unter dem Namen Trine & Moonlighters veröffentlichte sie im Anschluss ein Album mit dem Titel Danse i måneskin. Dyrholm wurde bereits vier Mal mit dem Bodil Award, dem wichtigsten dänischen Kritikerpreis, ausgezeichnet. Zuletzt war sie unter der Regie von Annette K. Olesen in LITTLE SOLDIER zu sehen, der im Wettbewerb der Berlinale 2009 lief. Für Susanne Bier dreht sie zur Zeit zusammen mit Ulrich Thomsen das Drama „Hævn“.



Trond Espen Seim

Trond Espen wurde 1971 geboren und spielte schon Erik Poppes letztem Film HAWAII, OSLO mit. Aufgrund seiner starken Leistung in diesem Film wurde er 2005 als Norwegens «Shooting Star» an die Berlinale eingeladen. In seiner Heimat wurde Trond Espen Seim vor allem bekannt durch die Verfilmungen der Krimis von Gunnar Staalesen über den Privatdetektiv Varg Veum. Die Bücher wurden auch auf deutsch übersetzt. Trond Espen Seim spielte in allen fünf Verfilmungen die Hauptrolle. Für die Rolle in FALLNE ENGLER (Gefallene Engel) wurde er mit dem Nowegischen Filmpreis Amanda als bester Hauptdarsteller ausgezeichnet.

CAST & CREW

CREW

Regie:Erik Poppe
Drehbuch:Harald Rosenløw Eeg
based on a story by Harald Rosenløw Eeg,
Finn Gjerdrum, Erik Poppe
Kamera:.....John Christian Rosenlund
Schnitt:Einar Egeland
Musik:Johan Söderquist
Ausführende Produzenten:.....Erik Poppe, Torleif Hauge
Jim Frazee, Mads Peter Ole Olesen
Produzenten:Finn Gjerdrum, Stein B. Kvae
Produktion:.....Paradox AS
Koproduktion:Casa Nova Filmcompany
Scanbox
Bavaria Film International



CAST

Jan Thomas	Pål Sverre Valheim Hagen
Agnes	Trine Dyrholm
Anna	Ellen Dorrit Petersen
Jon	Trond Espen Seim
und	Terje Strømdahl, Fredrik Grøndahl, Henriette Garcia, Angelou Garcia

118 min, 35 mm, color, 1:2.35, Dolby DTS – Norwegen/Schweden, 2008 – OV/dt+f UT